

Guatemala, 29 de diciembre de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al **primer y único producto**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según **Acta No. 43-2023**.

- Elaboré las planificaciones de la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva de Instrumento I (Violín), Audición Musical, Instrumento V (Violín), Música de Cámara I, Apreciación Musical I, Instrumento VI (Violín), Practica Orquestal I, Civismo y Valores I, Historia de la Música II.
- Elaboré el cronograma de la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva de Instrumento I (Violín), Audición Musical, Instrumento V (Violín), Música de Cámara I, Apreciación Musical I, Instrumento VI (Violín), Practica Orquestal I, Civismo y Valores I, Historia de la Música II.
- Realicé la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva de Instrumento I (Violín), Audición Musical, Instrumento V (Violín), Música de Cámara I, Apreciación Musical I, Instrumento VI (Violín), Practica Orquestal I, Civismo y Valores I, Historia de la Música II.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva de Instrumento I (Violín), Audición Musical, Instrumento V (Violín), Música de Cámara I, Apreciación Musical I, Instrumento VI (Violín), Practica Orquestal I, Civismo y Valores I, Historia de la Música II.
- Elaboré los informes que solicitaron las autoridades superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad superior.


F. Juan Amilcar Chas Morales.

F.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Primer y Único Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de Instrumento I (Violín), Colectiva de Instrumento I (Violín), Audición Musical, Instrumento V (Violín), Música de Cámara I, Apreciación Musical I, Instrumento VI (Violín), Practica Orquestal I, Civismo y Valores I, Historia de la Música II, del Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej, del municipio de Mazatenango, departamento de Suchitepéquez.

1. Se elaboró la planificación, cronograma, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Instrumento I (Violín)**, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Colectiva de Instrumento I (Violín)**, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Audición Musical**, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Instrumento V (Violín)**, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Música de Cámara I**, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
6. Se elaboró la planificación, cronograma, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Apreciación Musical**, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

7. Se elaboró la planificación, cronograma, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Instrumento VI (Violín)**, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

8. Se elaboró la planificación, cronograma, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Práctica Orquestal I**, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

9. Se elaboró la planificación, cronograma, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Civismo y Valores**, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

10. Se elaboró la planificación, cronograma, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Historia de la Música II**, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Juan Amilcar Chas Morales.



F.

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

1. Planificación de la Retroalimentación del Curso Instrumento I (Violín).

Establecimiento
 Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023	Identifica las partes del instrumento y las técnicas básicas de mantenimiento y funcionamiento.	Identifica las técnicas básicas, el mantenimiento, la familia instrumental y el papel del instrumento en la orquesta sin equivocarse.	Escalas. Lecciones del Método Suzuki.	Ejecutará Escalas, medio de instrumento y partituras. Ejecutará Lecciones del Método Suzuki, por medio de su instrumentos y partituras.	LISTA DE COTEJO. AFINACIÓN LECTURA POSTURA Escalas. 15 PUNTOS LISTA DE COTEJO. AFINACIÓN LECTURA POSTURA Lecciones del método Suzuki. 15 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube

1. Cuadro de notas de la Retroalimentación del Curso Instrumento I (Violín).

Establecimiento		Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.		
No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO. AFINACIÓN LECTURA POSTURA Escalas. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO. AFINACIÓN LECTURA POSTURA Lecciones del método Suzuki. 15 PUNTOS	Total.
		15 puntos	15 puntos	30 puntos
1	Castañeda Maldonado, Sofia Noemí	10	12	22
2	Quinom Juárez, Ashly Jamileth	13	14	27

2. Planificación de la Retroalimentación del Curso Colectiva de Instrumento I (Violín).

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023	Identifica las partes del instrumento y las técnicas básicas de mantenimiento y funcionamiento.	Identifica las técnicas básicas, el mantenimiento, la familia instrumental y el papel del instrumento en la orquesta sin equivocarse.	Reseña del Instrumento. Lecciones del Método Suzuki.	Investigará la Reseña del Instrumento, por medio de un ensayo. Ejecutará las Lecciones del Método Suzuki, por medio de sus instrumentos y partituras.	LISTA DE COTEJO. CREATIVIDAD CONTENIDO Reseña del Instrumento. 15 PUNTOS. LISTA DE COTEJO. AFINACIÓN LECTURA POSTURA Lecciones del método Suzuki. 15 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube

2. Cuadro de notas de la Retroalimentación del Curso Colectiva de Instrumento I (Violín).

Establecimiento		Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.		
No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO. CREATIVIDAD CONTENIDO Reseña del Instrumento. 15 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO. AFINACIÓN LECTURA POSTURA Lecciones del método Suzuki. 15 PUNTOS	Total.
1	Castañeda Maldonado, Sofía Noemí	15 puntos 9	15 puntos 10	30 puntos 19
2	Quinom Juárez, Ashly Jamileth	15 puntos 12	15 puntos 13	30 puntos 25

3. Planificación de la Retroalimentación del Curso Audición Musical.

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023	<p>Aprecia la música desde diferentes ritmos, melodías y armonía en orquestas y sinfónicas.</p> <p>Desde la época del renacimiento hasta la era contemporánea, con precisión en la escucha de composiciones musicales en actividades de la vida diaria.</p>	<p>Identifica la música orquestal y sinfónica de diferentes épocas desde el renacimiento hasta el contemporáneo, con soltura.</p>	<p>Instrumentos de la Orquesta Sinfónica.</p> <p>División de la familia de la Orquesta sinfónica.</p> <p>Organología de los instrumentos musicales.</p> <p>Obras de diversos periodos según el instrumento.</p>	<p>Clasificar los Instrumentos de la Orquesta Sinfónica, por medio de una maqueta con ilustraciones de instrumentos musicales.</p> <p>Clasificar de la familia de la Orquesta sinfónica, por medio de ilustraciones.</p> <p>Investigará la Organología de los instrumentos musicales, por medio de un ensayo.</p> <p>Clasificar las Obras de diversos periodos según el instrumento, por medio de una línea de tiempo y exposición.</p>	<p>LISTA DE COTEJO. CREATIVIDAD EXPOSICION Instrumentos de la Orquesta Sinfónica. 10 PUNTOS.</p> <p>LISTA DE COTEJO. CREATIVIDAD EXPOSICION División de la familia de la Orquesta sinfónica. 10 PUNTOS.</p> <p>LISTA DE COTEJO. CONTENIDO CREATIVIDAD Organología de los instrumentos musicales. 5 PUNTOS.</p> <p>LISTA DE COTEJO. DESEMBOVIMIENTO LEXICO Obras de diversos periodos según el instrumento. 5 PUNTOS.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube</p>

3. Cuadro de notas de la Retroalimentación del Curso Audición Musical.

Establecimiento		Conservatorio Regional de Música "OXLAJÚJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.					TOTAL 30 PUNTOS
3	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO. CREATIVIDAD EXPOSICION Instrumentos de la Orquesta Sinfónica. 10 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO. CREATIVIDAD EXPOSICION División de la familia de la Orquesta sinfónica. 10 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO. CONTENIDO CREATIVIDAD Organología de los instrumentos musicales. 5 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO. CREATIVIDAD DESEMBOLVIMIENTO LEXICO Obras de diversos periodos según el instrumento. 5 PUNTOS.		
1	Alvarado Mauricio, Kleyren María	8	10	5	5	28	
2	Axup Santos, Wilson Daniel	7	10	5	5	27	
3	Castañeda Maldonado, Sofia Noemí	9	10	5	5	29	
4	Castañeda Melgar, Antonia Belén	10	10	5	5	30	
5	Cobón González, Génesis Lucrecia	8	10	5	5	28	
6	Cobón González, Hancel Alejandro	10	10	5	5	30	
7	Flores Hernández, Félix Wenseslao	9	10	5	5	29	
8	Figueroa Rosales, José Juan	7	10	5	5	27	
9	Gómez Arauz, Nisi April.	7	10	5	5	27	
10	Jaaco Villalta, Amilcar Javier	10	10	5	5	30	

11	López Ochoa, Delaney Alexia	8	10	5	5	28
12	López Pacheco, Irssi Misael	10	10	5	5	30
13	Maldonado Valásquez, Frida Juanita	7	10	5	5	27
14	Molina Orozco, Joshua Fabian	8	10	5	5	28
15	Pastor Hernández, Josue Daniel Sebastian	10	10	5	5	30
16	Paredes Morales, Alicia Esther	10	10	5	5	30
17	Quinom Juárez, Jorge Israel	8	10	5	5	28
18	Quinom Juárez, Neftalí Efraín	10	10	5	5	30
19	Quiroa Flores, Pablo Daniel	10	10	5	5	30
20	Quinom Juárez, Ashly Jamileth	10	10	5	5	30
21	Ramos Granja, Samuel Elías	8	10	5	5	28
22	Velásquez Quiju, Juan Daniel	7	10	5	5	27
23	Velásquez Chile, Elsi Sofía	7	10	5	5	27

4. Planificación de la Retroalimentación del Curso Instrumento V (Violín).

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023	Identifica el repertorio de los instrumentos y agrupaciones instrumentales. También interpreta música con el instrumento de su elección en forma correcta y amena.	Interpreta música con el instrumento, en forma correcta.	Obras guatemaltecas s. Obras clásicas. Lecciones del método Suzuki II.	Ejecutará las Obras guatemaltecas, por medio de su instrumento musical y partituras. Ejecutará las Obras clásicas, por medio de su instrumento musical y partituras. Ejecutará las lecciones del método Suzuki II, por medio de su instrumento musical y partituras.	LISTA DE COTEJO. POSTURA LECTURA AFINACIÓN. DIGITACIÓN. Obras guatemaltecas 10 PUNTOS. LISTA DE COTEJO. POSTURA LECTURA AFINACIÓN. DIGITACIÓN. Obras clásicas. 10 PUNTOS. LISTA DE COTEJO. POSTURA LECTURA AFINACIÓN. DIGITACIÓN. Lecciones del método Suzuki II. 10 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

4. Cuadro de notas de la Retroalimentación del Curso Instrumento V (Violín).

Establecimiento		Conservatorio Regional de Música "OXLAJUUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.			
No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO. POSTURA LECTURA AFINACIÓN. DIGITACIÓN. Obras guatemaltecas 10 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO. POSTURA LECTURA AFINACIÓN. DIGITACIÓN. Obras clásicas. 10 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO. POSTURA LECTURA AFINACIÓN. DIGITACIÓN. Lecciones del método Suzuki II. 10 PUNTOS.	Total.
1	Bremer Cifuentes, Belcy Alexandra	10 puntos 8	10 puntos 7	10 puntos 10	30 puntos 25
2	Ramírez Gómez, Alyci Scarlett	7	6	8	21

5. Planificación de la Retroalimentación del Curso Música de Cámara I.

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUU KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023	Identifica las cualidades de la música de cámara, las normas básicas de ensayo. Asimismo, interpreta en grupo y realiza fraseo colectivo, con habilidad.	Interpreta y realiza fraseo en grupo con alta destreza.	Obras clásicas del nivel básico.	Interpretará las Obras clásicas del nivel básico, por medio de su instrumento musical y partituras.	LISTA DE COTEJO. POSTURA LECTURA AFINACIÓN. DIGITACIÓN. Obras clásicas del nivel básico. 15 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube
			Obras guatemaltecas.	Interpretará las Obras guatemaltecas, por medio de su instrumento musical y partituras.	LISTA DE COTEJO. POSTURA LECTURA AFINACIÓN. DIGITACIÓN. Obras guatemaltecas. 15 PUNTOS.	

5. Cuadro de notas de la Retroalimentación del Curso Música de Cámara I.

Establecimiento		Conservatorio Regional de Música "OXLAJUU KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.			
No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO. POSTURA LECTURA AFINACIÓN. DIGITACIÓN. Obras clásicas del nivel básico. 15 PUNTOS. 15 puntos	LISTA DE COTEJO. POSTURA LECTURA AFINACIÓN. DIGITACIÓN. Obras guatemaltecas. 15 PUNTOS.. 15 puntos	Total.	
1	Bremer Cifuentes, Belcy Alexandra	11	13	30 puntos	24
2	Ramírez Gómez, Alyci Scarlett	10	11	30 puntos	21

6. Planificación de la Retroalimentación del Curso Apreciación Musical I.

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023	Diferencia las características y el mensaje de la música Mítica, del Renacimiento y Barroco, de las diferentes épocas, como los músicos de la Edad Media y del Renacimiento, con precisión y valoración musical.	Aprecia y valora la música de los diferentes músicos de la época del renacimiento, con precisión y pensamiento crítico para los tomar los aportes importantes de cada uno de los autores.	El gregoriano, la misa, suite, concierto grosso, bajo continuo, sonatas y música de cámara ensambles barrocos.	Identificará El gregoriano, la misa, suite, concierto grosso, bajo continuo, sonatas y música de cámara de ensambles barrocos, por medio de un cuadro comparativo y una exposición.	LISTA DE COTEJO. CONTENIDO EXPLICACION CREATIVIDAD LEXICO El gregoriano, la misa, suite, concierto grosso, bajo continuo, sonatas y música de cámara de ensambles barrocos. 30 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube

6. Cronograma de la Retroalimentación del Curso Apreciación Musical I.

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "OXLAJUN KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

Actividades		NOVIEMBRE 2023																				
		2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30
El gregoriano, la misa, suite, concierto grosso, bajo continuo, sonatas y música de cámara de ensambles barrocos.					x					x					x					x		

Actividades		DICIEMBRE 2023																				
		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
El gregoriano, la misa, suite, concierto grosso, bajo continuo, sonatas y música de cámara de ensambles barrocos.				x					x					x					x			



6. Cuadro de notas de la Retroalimentación del Curso Apreciación Musical I.

Establecimiento		Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.		
No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO. CONTENIDO EXPLICACION CREATIVIDAD LEXICO	LISTA DE COTEJO. CONTENIDO EXPLICACION CREATIVIDAD LEXICO	Total.
		El gregoriano, la misa, suite, concierto grosso, bajo continuo, sonatas y música de cámara de ensambles barrocos. 15 PUNTOS.	El gregoriano, la misa, suite, concierto grosso, bajo continuo, sonatas y música de cámara de ensambles barrocos. 15 PUNTOS.	
1	Avila Mejía, Mario Alfonso Abraham	15 puntos 11	15 puntos 13	30 puntos 24
2	Castillo Molina, Pablo Gabriel	10	11	21
3	Herwing Orozco, Marie Margareth	13	13	26

7. Planificación de la Retroalimentación del Curso Instrumento VI (Violín).

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUU KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023	Lee a primera vista las notas musicales, la trasposición y aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, con mucha habilidad y destreza.	Aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, en forma correcta.	Obras clásicas del nivel básico. Lecciones del método Suzuki IV. Lecciones del método Mai Bang.	Ejecutará las Obras del nivel básico, su instrumento musical y partituras. Ejecutará las Lecciones del método Suzuki IV, utilizando su instrumento musical y partituras. Ejecutará las Lecciones del método Mai Bang, su instrumento musical y partituras.	LISTA DE COTEJO. POSTURA LECTURA AFINACIÓN. DIGITACIÓN. Obras clásicas del nivel básico. 10 PUNTOS. LISTA DE COTEJO. POSTURA LECTURA AFINACIÓN. DIGITACIÓN. Lecciones del método Suzuki IV. 10 PUNTOS. LISTA DE COTEJO. POSTURA LECTURA AFINACIÓN. DIGITACIÓN. Lecciones del método Mai Bang. 10 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube

7. Cuadro de notas de la Retroalimentación del Curso Instrumento VI (Violín).

Establecimiento
Conservatorio Regional de Música "OXLAJUU KIEJ", del Municipio de Mazatenango,
del Departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO.	LISTA DE COTEJO.	LISTA DE COTEJO.	Total.
		POSTURA LECTURA AFINACIÓN. DIGITACIÓN. Obras clásicas del nivel básico. 10 PUNTOS.	POSTURA LECTURA AFINACIÓN. DIGITACIÓN. Lecciones del método Suzuki IV. método Suzuki IV. 10 PUNTOS.	POSTURA LECTURA AFINACIÓN. DIGITACIÓN. Lecciones del método Mai Bang. 10 PUNTOS.	
1	Larios Quan, Ely Anna Virginia	10	7	8	30 puntos
2	Larios Quan, Sayda Anna Lucía	9	10	8	25
					27

8. Planificación de la Retroalimentación del Curso Practica Orquestal I.

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUU KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023	Ejecuta los pasos principales de una orquesta de acuerdo al marcaje del director, con aplicación de los valores y principios orquestales en repertorios corales de música barroca y repertorios corales de música barroca y guatemalteca con precisión y convicción.	Aplica valores y principios orquestales en repertorios corales, de música barroca y música guatemalteca con convicción.	Obras corales clásicas. Dirección de obra del nivel básico.	Practicara las obras corales clásicas, por medio de audios y del coro. Practicara la Dirección de obra del nivel básico, por medio de audios y de la orquesta.	LISTA DE COTEJO. COMPAS MARCAJE TIEMPO MATICES Obras corales clásicas. 15 PUNTOS LISTA DE COTEJO. COMPAS MARCAJE TIEMPO MATICES Dirección de obra del nivel básico. 15 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube

8. Cronograma de la Retroalimentación del Curso Practica Orquestal I.

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUU KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

Actividades		NOVIEMBRE 2023																													
		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Fecha																															
Practicara las Obras corales clásicas, por medio de audios y del coro.		x							x								x								x						

Actividades		DICIEMBRE 2023																													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Fecha																															
Practicara la Dirección de obra del nivel básico, por medio de audios y de la orquesta.		x						x								x								x							

8. Cuadro de notas de la Retroalimentación del Curso Practica Orquestal I.

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "OXLAJUU KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO. COMPAS MARCAJE TIEMPO MATICES Obras corales clásicas. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO. COMPAS MARCAJE TIEMPO MATICES Dirección de obra del nivel básico. 15 PUNTOS	Total.
1	Larios Quan, Elly Anna Virginia	15 puntos 10	15 puntos 11	30 puntos 21
2	Larios Quan, Sayda Anna Lucia	12	13	25

9. Planificación de la Retroalimentación del Curso Civismo y Valores I.

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023	Describe y Compara las ventajas y desventajas de la aplicación de las leyes consuetudinarias de los Pueblos Indígenas con las leyes sociales del Estado Guatemalteco, con objetividad.	Describe partes importantes de las leyes vigentes en el país, relacionados con las normas sociales, con propiedad.	Legislación vigente de los derechos humanos.	Investigará la legislación vigente de los derechos humanos, por medio de ensayos. Practicará la legislación vigente de los derechos humanos, por medio de una obra teatral.	LISTA DE COTEJO. CONTENIDO CREATIVIDAD Legislación vigente de los derechos humanos. 15 PUNTOS. LISTA DE COTEJO. DICCION CREATIVIDAD DESEMPLAMIENTO Legislación vigente de los derechos humanos. 15 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube

9. Cronograma de la Retroalimentación del Curso Civismo y Valores I.

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "OXLAJUU KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

Actividades		NOVIEMBRE 2023																				
Actividades	Fecha	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30
Investigará la Legislación vigente de los derechos humanos, por medio de ensayos.						x					x					x						x

Actividades		DICIEMBRE 2023																				
Actividades	Fecha	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Practicara la Legislación vigente de los derechos humanos, por medio de una obra teatral.				x					x						x					x		

9. Cuadro de notas de la Retroalimentación del Curso Civismo y Valores I.

Establecimiento		Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.		
No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO. CONTENIDO CREATIVIDAD Legislación vigente de los derechos humanos. 15 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO. DICCION CREATIVIDAD DESEMPLIMIENTO Legislación vigente de los derechos humanos. 15 PUNTOS.	Total.
1	Avila Mejia, Mario Alfonso Abraham	15 puntos 11	15 puntos 12	30 puntos 23
2	Castillo Molina, Pablo Gabriel	8	12	20
3	Herwing Orozco, Marie Margareth	12	13	25

10. Planificación de la Retroalimentación del Curso Historia de la Música II.

Establecimiento
 Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023	Describe y valora las características, los instrumentos, y las funciones de la música contemporánea.	Compara las características, de la música de las diferentes épocas.	Música moderna y contemporánea (1910 al presente)	Identificará la Música moderna y contemporánea (1910 al presente), por medio de un ensayo y línea de tiempo.	<p>LISTA DE COTEJO. CREATIVIDAD CONTENIDO INVESTIGACION</p> <p>Música moderna y contemporánea (1910 al presente)</p> <p>30 PUNTOS.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube</p>

10. Cronograma de la Retroalimentación del Curso Historia de la Música II.

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

Actividades		NOVIEMBRE 2023																												
		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Identificara la Música moderna contemporánea (1910 presente), por medio de un ensayo y línea de tiempo.		x							x								x								x					

Actividades		DICIEMBRE 2023																												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Continuación: Identificara la Música moderna contemporánea (1910 presente), por medio de un ensayo y línea de tiempo.		x						x								x									x					

✓